

Ameneritis, la nueva
puerba por adopción.
El teatro griego, el Co-
lón y un empresario...
en Ginebra.
Anécdota de don Aca-
cio Ramos.

Ha sido necesario contar con la pre-
sencia de un célebre especialista en
ciencias, el profesor Moret, para que
nos diéramos cuenta de que una mona-
quía por el público en el diván de
Museo de Historia Natural, de la calle
Pérez, sea más nuevo que el viejo
Ameneritis, dama egipcia que vivió 700
años antes de Cristo, en el templo de
la XXV dinastía. Si profesor Moret, con-
viene los tranquilamente una historia
de los complejos jeroglíficos, el nombre
de Ameneritis. La difunta, al cabo de
mil años, ha venido a ser ins-
talada en Buenos Aires.

Siempre es una suerte, la habido
pruebas reales de Egipto que, en vida,
mandaban matar a los ministros sólo
por distracción y al cabo de los años
y en ciudad de monjes, era una ca-
racterística de su formidable poder de
control. Una vez más — hay un ejemplo,
al respecto más interesante — fue de-
clarado la historia. Como la historia
de la aduana inglesa no había cre-
cido, la historia para nombrar la historia
práctica egipcia, la misma que se en-
frenta en mandar matar a sus mi-
nistros en las horas de "negocios" fue
clasificado como... ¡luciano seel! En
la historia más antigua.

Siempre nuestra Ameneritis, poética
y su adopción, ha tenido mayor suerte.
"Uno de los más grandes éxitos mun-
diales de los tiempos modernos", así la
llama "The Sphere", de Londres, a una
comedia por el drama de la vida de
venir a un joven.

En la historia más antigua, se ha re-
petido en la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia y en la historia de la historia.
En la historia de la historia, en la
historia de la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia.

Algo más es el agua cuando la
agua es y no queda más que supe-
rar, que, efectivamente, Mr. Vincent
Tramont, la historia de la historia de
la historia, en la historia de la historia,
en la historia de la historia, en la
historia de la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia.

A pesar del frasco artístico y eco-
nómico del Teatro Griego, en el Colón
comenzó por el drama de la vida de
venir a un joven. En la historia de
la historia, en la historia de la historia,
en la historia de la historia, en la
historia de la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia.

Si el resultado financiero del Colón ha
sido algo más que las finanzas munici-
pales, en la historia de la historia, en
la historia de la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia,
en la historia de la historia, en la
historia de la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia.

Si "Impresario" de la historia de la
historia, en la historia de la historia,
en la historia de la historia, en la
historia de la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia,
en la historia de la historia, en la
historia de la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia.

Los jugadores argentinos de fútbol
decidieron hoy su bello y rubio futuro
en el certamen de fútbol de la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia,
en la historia de la historia, en la
historia de la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia.

"El Cocodrilo" es un periódico humo-
rístico de México. En la historia de
la historia, en la historia de la historia,
en la historia de la historia, en la
historia de la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia,
en la historia de la historia, en la
historia de la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia.

Las novedades que desentran en
México. En la historia de la historia,
en la historia de la historia, en la
historia de la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia,
en la historia de la historia, en la
historia de la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia.

El fallecimiento del señor Horten
Francisco, funcionario municipal,
ha dado margen a un elemento de
distracción de pena en su región. Lo
que no se pudo en la oratoria de los
funerarios, fue en la historia de la
historia, en la historia de la historia,
en la historia de la historia, en la
historia de la historia, en la historia
de la historia, en la historia de la
historia, en la historia de la historia.

M. Caillaux llegó
a Nueva York

LOS ESPAÑOLES TENDRAN SU VOTO, YEBEL MILLERIST

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tabano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

LOS ESPAÑOLES TENDRAN SU VOTO, YEBEL MILLERIST

SE INICIO LA
OFENSIVA EN
ALHUCEMAS

Entre Inglaterra e Irlanda existe un desacuerdo

200 nobles, príncipes y princesas asistieron a la ceremonia

De Pinedo hoy partió de Shanghai con destino a Mokpo

LOS RIFENOS SE DIRIGEN HACIA TETUAN

Intentan un supremo esfuerzo para aislar de Tánger la sede del protectorado español

LA DEFENSA

EN EL NILO SE CONSTRUIRAN DIQUES

Uso de ellos será construido en Fabel Aulia, a 25 millas de la Gambia, ciudad de Khartoum

EL COSTO

UN ARGENTINO SE CASO EN LONDRES

Los desposados se conocieron en forma romántica, en Suiza, durante la pasada temporada invernal

LA CEREMONIA

La ceremonia nupcial fué muy suntuosa

La ceremonia nupcial fué muy suntuosa

La ceremonia nupcial fué muy suntuosa

La ceremonia nupcial fué muy suntuosa

La ceremonia nupcial fué muy suntuosa

La ceremonia nupcial fué muy suntuosa

La ceremonia nupcial fué muy suntuosa

La ceremonia nupcial fué muy suntuosa

La ceremonia nupcial fué muy suntuosa

La ceremonia nupcial fué muy suntuosa

La ceremonia nupcial fué muy suntuosa

La ceremonia nupcial fué muy suntuosa

Ecos del XII Aniversario de CRITICA

En cumplido al 12. aniversario de su fundación, el diario metropolitano, CRITICA, se vuelve a reunir en su sede, este modesto edificio de la calle San Martín, para celebrar el día de su fundación. En esta ocasión, la fiesta se celebra en la sala de la casa de la calle San Martín, donde se reúnen los amigos de la revista, los colaboradores y los lectores. La fiesta comienza a las 8 de la noche, con un aperitivo y un discurso de bienvenida. Después, se sigue con un programa de entretenimiento que incluye música, baile y una lotería. La fiesta termina a las 12 de la noche, con un último brindis y la despedida de los invitados.

El día de la fundación de la revista CRITICA, el 12 de septiembre de 1928, fue un día muy importante para los amigos de la revista. En esa ocasión, se reunió en la casa de la calle San Martín, un grupo de amigos y colaboradores para celebrar el día de su fundación. La fiesta comenzó a las 8 de la noche, con un aperitivo y un discurso de bienvenida. Después, se siguió con un programa de entretenimiento que incluyó música, baile y una lotería. La fiesta terminó a las 12 de la noche, con un último brindis y la despedida de los invitados.

Banco Hipotecario Nacional

Se avisa al público que el día 23 del corriente, a las 14 y 30 horas, se procederá a la quema de los siguientes valores:

Cédulas a cargo legal. \$ 7.211.072.-
Cédulas a cargo. " " 1.400.-
Dicho acto tendrá lugar en el local del Banco, calle 25 de Mayo 1226. 24/9/40.-
Buenos Aires, 25 de septiembre 1940.-JOSE SARABERRY, gerente general.

Dr. ARMANDO NELLER
DENTISTA CHILIANO
Calle 12 de Septiembre 1226
Tel. 1226

SALABERRY, BERCETCHE y Cia.

Comercio al por mayor y al por menor en todos los departamentos de la ciudad. Se avisa al público que el día 23 del corriente, a las 14 y 30 horas, se procederá a la quema de los siguientes valores:

Jabon
KAL
Fuerza, Espelente y Fertilizante

CLINICA DE URINARIAS Y VENEREAS
Riñón-Vejiga-Prostata-Uretra-Averías
DIAZ VILLALBA
Tratamiento especial para la bioplasma y sus complicaciones
Dr. JACINTO MAGALÍ
Director del Dispensario, Ant. Vener. del Hospital de la Capital
Calle 12 de Septiembre 1226
Tel. 1226

Dentaduras Postizas
Dentaduras postizas se componen en 4 horas a 3. Dentaduras a razón de \$ 4 el diente. Se entregan en el lugar. Taller E. Peres, 1226. 24/9/40.

BLenorragia
Secreta, urinar, alivia. Se cura en 24 horas. Se entrega en el lugar. Taller E. Peres, 1226. 24/9/40.

ACUMULADORE
VENTA, REPARACIONES, CARGA
Rivadavia 1649
del 40 a 80
Playa Congress
Amadeo Duarte
ELECTRO-TECNICO
UNION TELEF. 38 MAYO 2355

CRITICA

PEPITO PETRAY CUENTA COMO FUE FRUTERO, LECHERO, PANADERO Y ACTOR COMICO

"O te desmayas o te meto una palada en la barriga" — me dijo un día a su protagonista en una obra dramática Olin-da Bozán, la graciosa actriz cómica del Nacional

Los sueldos que hoy ganan los artistas nacionales, no dice el veterano actor, habrían resultado en mis tiempos, inverosímiles, lo mismo que los bordereaux

En Carnaval hacían los colocoliches de los centros paucheros



Pepito Petray ha sido uno de nuestros comediantes más destacados, hasta el punto que en algunas temporadas se lo consideró un verdadero Paravital. En esa época, cuando él, Olin-da Bozán, me dijo "O te desmayas o te meto una palada en la barriga", me estaba refiriéndose a la gracia que él me estaba haciendo.

Pepito Petray cuenta sus memorias a los lectores de CRITICA.

Mientras escribía uno de mis habituales columnas, lo entrevisté. Y me contó que en su juventud, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga. Él me contó que en esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

Pepito Petray, lechero y panadero.

El "cuarto grado" pasó como comediante a un puesto de frutas en el Mercado de la calle Rivadavia y Azuénaga, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

Mis colocoliches carnalescos.

El carnaval me distinguí haciendo los colocoliches en los escenarios de la ciudad. En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

Allá por el año 1906.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

Una buena temporada en el "Cibola", de Montevideo.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

Pepito en la calle Corrientes.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

CRITICA

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

En esa época, cuando él era un niño, se dedicaba a vender frutas en el Mercado de la calle Azuénaga.

Una orden de mil pesos a quien llene el Dragón



HORIZONTALES

1. En la muerte se la llamaba así al aveador que desollaba.
2. Alca. Quibrey.
3. Cuando un cantante repite una romanza.
4. Arribo de uvas hojas se saca una pasta colucente.
5. La ley de Moisés.
6. Alimento sueto y sin mangas.
7. Lago.
8. Promemoria personal.
9. Se escampan.
10. Parte del día.
11. Intersección que se usa para avanzar a los pilas.
12. Nombre de una letra.
13. Exterior de lo escrito.
14. Si uno se dedica a la ciencia de calcular.
15. Quedado.
16. De este manera.
17. Cuestión, asunto, resumen.
18. Anex, dependiente, necesario.
19. Del verbo haber.
20. Punto en los dedos.
21. Nombre de varón. Uno de los cuatro profetas mayores antes de Jesucristo.
22. Parte del cuerpo humano.
23. Estado en decadencia.
24. Habitación en que viven ciertos animales.
25. Nombre de un gran poeta para la ley de Moisés.
26. De una letra del alfabeto griego.
27. Gran extensión de agua.
28. Que viene de una letra del alfabeto griego.
29. Veneno contenido por el tabaco.
30. La mujer que vive en una de las provincias que no disputan al mar.
31. Lo que queda rubio (alegría).
32. Que es un animal.
33. Que es un animal.
34. Que es un animal.
35. Que es un animal.
36. Que es un animal.
37. Que es un animal.
38. Que es un animal.
39. Que es un animal.
40. Que es un animal.
41. Que es un animal.
42. Que es un animal.
43. Que es un animal.
44. Que es un animal.
45. Que es un animal.
46. Que es un animal.
47. Que es un animal.
48. Que es un animal.
49. Que es un animal.
50. Que es un animal.
51. Que es un animal.
52. Que es un animal.
53. Que es un animal.
54. Que es un animal.
55. Que es un animal.
56. Que es un animal.
57. Que es un animal.
58. Que es un animal.
59. Que es un animal.
60. Que es un animal.
61. Que es un animal.
62. Que es un animal.
63. Que es un animal.
64. Que es un animal.
65. Que es un animal.
66. Que es un animal.
67. Que es un animal.
68. Que es un animal.
69. Que es un animal.
70. Que es un animal.
71. Que es un animal.
72. Que es un animal.
73. Que es un animal.
74. Que es un animal.
75. Que es un animal.
76. Que es un animal.
77. Que es un animal.
78. Que es un animal.
79. Que es un animal.
80. Que es un animal.
81. Que es un animal.
82. Que es un animal.
83. Que es un animal.
84. Que es un animal.
85. Que es un animal.
86. Que es un animal.
87. Que es un animal.
88. Que es un animal.
89. Que es un animal.
90. Que es un animal.
91. Que es un animal.
92. Que es un animal.
93. Que es un animal.
94. Que es un animal.
95. Que es un animal.
96. Que es un animal.
97. Que es un animal.
98. Que es un animal.
99. Que es un animal.
100. Que es un animal.

Referencias del concurso del Dragón

106. Transir Rural (inicial).
107. Apellido de un célebre general de España.
108. Nombre de varón. Es el nombre de un popular condado argentino.
109. Alabanza.
110. Alabanza.
111. Alabanza.
112. Alabanza.
113. Alabanza.
114. Alabanza.
115. Alabanza.
116. Alabanza.
117. Alabanza.
118. Alabanza.
119. Alabanza.
120. Alabanza.
121. Alabanza.
122. Alabanza.
123. Alabanza.
124. Alabanza.
125. Alabanza.
126. Alabanza.
127. Alabanza.
128. Alabanza.
129. Alabanza.
130. Alabanza.
131. Alabanza.
132. Alabanza.
133. Alabanza.
134. Alabanza.
135. Alabanza.
136. Alabanza.
137. Alabanza.
138. Alabanza.
139. Alabanza.
140. Alabanza.
141. Alabanza.
142. Alabanza.
143. Alabanza.
144. Alabanza.
145. Alabanza.
146. Alabanza.
147. Alabanza.
148. Alabanza.
149. Alabanza.
150. Alabanza.
151. Alabanza.
152. Alabanza.
153. Alabanza.
154. Alabanza.
155. Alabanza.
156. Alabanza.
157. Alabanza.
158. Alabanza.
159. Alabanza.
160. Alabanza.
161. Alabanza.
162. Alabanza.
163. Alabanza.
164. Alabanza.
165. Alabanza.
166. Alabanza.
167. Alabanza.
168. Alabanza.
169. Alabanza.
170. Alabanza.
171. Alabanza.
172. Alabanza.
173. Alabanza.
174. Alabanza.
175. Alabanza.
176. Alabanza.
177. Alabanza.
178. Alabanza.
179. Alabanza.
180. Alabanza.
181. Alabanza.
182. Alabanza.
183. Alabanza.
184. Alabanza.
185. Alabanza.
186. Alabanza.
187. Alabanza.
188. Alabanza.
189. Alabanza.
190. Alabanza.
191. Alabanza.
192. Alabanza.
193. Alabanza.
194. Alabanza.
195. Alabanza.
196. Alabanza.
197. Alabanza.
198. Alabanza.
199. Alabanza.
200. Alabanza.

201. Alabanza.
202. Alabanza.
203. Alabanza.
204. Alabanza.
205. Alabanza.
206. Alabanza.
207. Alabanza.
208. Alabanza.
209. Alabanza.
210. Alabanza.
211. Alabanza.
212. Alabanza.
213. Alabanza.
214. Alabanza.
215. Alabanza.
216. Alabanza.
217. Alabanza.
218. Alabanza.
219. Alabanza.
220. Alabanza.
221. Alabanza.
222. Alabanza.
223. Alabanza.
224. Alabanza.
225. Alabanza.
226. Alabanza.
227. Alabanza.
228. Alabanza.
229. Alabanza.
230. Alabanza.
231. Alabanza.
232. Alabanza.
233. Alabanza.
234. Alabanza.
235. Alabanza.
236. Alabanza.
237. Alabanza.
238. Alabanza.
239. Alabanza.
240. Alabanza.
241. Alabanza.
242. Alabanza.
243. Alabanza.
244. Alabanza.
245. Alabanza.
246. Alabanza.
247. Alabanza.
248. Alabanza.
249. Alabanza.
250. Alabanza.
251. Alabanza.
252. Alabanza.
253. Alabanza.
254. Alabanza.
255. Alabanza.
256. Alabanza.
257. Alabanza.
258. Alabanza.
259. Alabanza.
260. Alabanza.
261. Alabanza.
262. Alabanza.
263. Alabanza.
264. Alabanza.
265. Alabanza.
266. Alabanza.
267. Alabanza.
268. Alabanza.
269. Alabanza.
270. Alabanza.
271. Alabanza.
272. Alabanza.
273. Alabanza.
274. Alabanza.
275. Alabanza.
276. Alabanza.
277. Alabanza.
278. Alabanza.
279. Alabanza.
280. Alabanza.
281. Alabanza.
282. Alabanza.
283. Alabanza.
284. Alabanza.
285. Alabanza.
286. Alabanza.
287. Alabanza.
288. Alabanza.
289. Alabanza.
290. Alabanza.
291. Alabanza.
292. Alabanza.
293. Alabanza.
294. Alabanza.
295. Alabanza.
296. Alabanza.
297. Alabanza.
298. Alabanza.
299. Alabanza.
300. Alabanza.

301. Alabanza.
302. Alabanza.
303. Alabanza.
304. Alabanza.
305. Alabanza.
306. Alabanza.
307. Alabanza.
308. Alabanza.
309. Alabanza.
310. Alabanza.
311. Alabanza.
312. Alabanza.
313. Alabanza.
314. Alabanza.
315. Alabanza.
316. Alabanza.
317. Alabanza.
318. Alabanza.
319. Alabanza.
320. Alabanza.
321. Alabanza.
322. Alabanza.
323. Alabanza.
324. Alabanza.
325. Alabanza.
326. Alabanza.
327. Alabanza.
328. Alabanza.
329. Alabanza.
330. Alabanza.
331. Alabanza.
332. Alabanza.
333. Alabanza.
334. Alabanza.
335. Alabanza.
336. Alabanza.
337. Alabanza.
338. Alabanza.
339. Alabanza.
340. Alabanza.
341. Alabanza.
342. Alabanza.
343. Alabanza.
344. Alabanza.
345. Alabanza.
346. Alabanza.
347. Alabanza.
348. Alabanza.
349. Alabanza.
350. Alabanza.
351. Alabanza.
352. Alabanza.
353. Alabanza.
354. Alabanza.
355. Alabanza.
356. Alabanza.
357. Alabanza.
358. Alabanza.
359. Alabanza.
360. Alabanza.
361. Alabanza.
362. Alabanza.
363. Alabanza.
364. Alabanza.
365. Alabanza.
366. Alabanza.
367. Alabanza.
368. Alabanza.
369. Alabanza.
370. Alabanza.
371. Alabanza.
372. Alabanza.
373. Alabanza.
374. Alabanza.
375. Alabanza.
376. Alabanza.
377. Alabanza.
378. Alabanza.
379. Alabanza.
380. Alabanza.
381. Alabanza.
382. Alabanza.
383. Alabanza.
384. Alabanza.
385. Alabanza.
386. Alabanza.
387. Alabanza.
388. Alabanza.
389. Alabanza.
390. Alabanza.
391. Alabanza.
392. Alabanza.
393. Alabanza.
394. Alabanza.
395. Alabanza.
396. Alabanza.
397. Alabanza.
398. Alabanza.
399. Alabanza.
400. Alabanza.

401. Alabanza.
402. Alabanza.
403. Alabanza.
404. Alabanza.
405. Alabanza.
406. Alabanza.
407. Alabanza.
408. Alabanza.
409. Alabanza.
410. Alabanza.
411. Alabanza.
412. Alabanza.
413. Alabanza.
414. Alabanza.
415. Alabanza.
416. Alabanza.
417. Alabanza.
418. Alabanza.
419. Alabanza.
420. Alabanza.
421. Alabanza.
422. Alabanza.
423. Alabanza.
424. Alabanza.
425. Alabanza.
426. Alabanza.
427. Alabanza.
428. Alabanza.
429. Alabanza.
430. Alabanza.
431. Alabanza.
432. Alabanza.
433. Alabanza.
434. Alabanza.
435. Alabanza.
436. Alabanza.
437. Alabanza.
438. Alabanza.
439. Alabanza.
440. Alabanza.
441. Alabanza.
442. Alabanza.
443. Alabanza.
444. Alabanza.
445. Alabanza.
446. Alabanza.
447. Alabanza.
448. Alabanza.
449. Alabanza.
450. Alabanza.
451. Alabanza.
452. Alabanza.
453. Alabanza.
454. Alabanza.
455. Alabanza.
456. Alabanza.
457. Alabanza.
458. Alabanza.
459. Alabanza.
460. Alabanza.
461. Alabanza.
462. Alabanza.
463. Alabanza.
464. Alabanza.
465. Alabanza.
466. Alabanza.
467. Alabanza.
468. Alabanza.
469. Alabanza.
470. Alabanza.
471. Alabanza.
472. Alabanza.
473. Alabanza.
474. Alabanza.
475. Alabanza.
476. Alabanza.
477. Alabanza.
478. Alabanza.
479. Alabanza.
480. Alabanza.
481. Alabanza.
482. Alabanza.
483. Alabanza.
484. Alabanza.
485. Alabanza.
486. Alabanza.
487. Alabanza.
488. Alabanza.
489. Alabanza.
490. Alabanza.
491. Alabanza.
492. Alabanza.
493. Alabanza.
494. Alabanza.
495. Alabanza.
496. Alabanza.
497. Alabanza.
498. Alabanza.
499. Alabanza.
500. Alabanza.

501. Alabanza.
502. Alabanza.
503. Alabanza.
504. Alabanza.
505. Alabanza.
506. Alabanza.
507. Alabanza.
508. Alabanza.
509. Alabanza.
510. Alabanza.
511. Alabanza.
512. Alabanza.
513. Alabanza.
514. Alabanza.
515. Alabanza.
516. Alabanza.
517. Alabanza.
518. Alabanza.
519. Alabanza.
520. Alabanza.
521. Alabanza.
522. Alabanza.
523. Alabanza.
524. Alabanza.
525. Alabanza.
526. Alabanza.
527. Alabanza.
528. Alabanza.
529. Alabanza.
530. Alabanza.
531. Alabanza.
532. Alabanza.
533. Alabanza.
534. Alabanza.
535. Alabanza.
536. Alabanza.
537. Alabanza.
538. Alabanza.
539. Alabanza.
540. Alabanza.
541. Alabanza.
542. Alabanza.
543. Alabanza.
544. Alabanza.
545. Alabanza.
546. Alabanza.
547. Alabanza.
548. Alabanza.
549. Alabanza.
550. Alabanza.
551. Alabanza.
552. Alabanza.
553. Alabanza.
554. Alabanza.
555. Alabanza.
556. Alabanza.
557. Alabanza.
558. Alabanza.
559. Alabanza.
560. Alabanza.
561. Alabanza.
562. Alabanza.
563. Alabanza.
564. Alabanza.
565. Alabanza.
566. Alabanza.
567. Alabanza.
568. Alabanza.
569. Alabanza.
570. Alabanza.
571. Alabanza.
572. Alabanza.
573. Alabanza.
574. Alabanza.
575. Alabanza.
576. Alabanza.
577. Alabanza.
578. Alabanza.
579. Alabanza.
580. Alabanza.
581. Alabanza.
582. Alabanza.
583. Alabanza.
584. Alabanza.
585. Alabanza.
586. Alabanza.
587. Alabanza.
588. Alabanza.
589. Alabanza.
590. Alabanza.
591. Alabanza.
592. Alabanza.
593. Alabanza.
594. Alabanza.
595. Alabanza.
596. Alabanza.
597. Alabanza.
598. Alabanza.
599. Alabanza.
600. Alabanza.

ADVERTENCIAS A LOS DESCIFRADORES DEL DRAGON

que los tengan adolantado y en el estudio de la gran cruzada, de remitirlos al contralor fatigoso en estos casos.

Ya no quedaba, pues, dificultad que valgan para interrumpir la solución. A los novatos les diremos que la manera más práctica de resolver el Dragón consiste en comenzar por las palabras indicadas en las iniciales y, en seguida, por las palabras más cortas. Para no perder la paciencia, conviene no detenerse mucho tiempo en una palabra y seguirse. En vano es empeñarse. El error de letras hará fácil el hallar una letra que no se detiene en ningún caso la consulta de diccionario. Una vez que se prefija una tinta colorada al cavar las soluciones, a fin de que sean más legibles.

040	Proceder personal.	130	Países más comunes en el mundo.
041	Proceder social.	131	Paraguay.
042	Proceder político.	132	Paraguay.
043	Proceder romántico.	133	Paraguay.
044	Proceder romántico.	134	Paraguay.
045	Proceder romántico.	135	Paraguay.
046	Proceder romántico.	136	Paraguay.
047	Proceder romántico.	137	Paraguay.
048	Proceder romántico.	138	Paraguay.
049	Proceder romántico.	139	Paraguay.
050	Proceder romántico.	140	Paraguay.
051	Proceder romántico.	141	Paraguay.
052	Proceder romántico.	142	Paraguay.
053	Proceder romántico.	143	Paraguay.
054	Proceder romántico.	144	Paraguay.
055	Proceder romántico.	145	Paraguay.
056	Proceder romántico.	146	Paraguay.
057	Proceder romántico.	147	Paraguay.
058	Proceder romántico.	148	Paraguay.
059	Proceder romántico.	149	Paraguay.
060	Proceder romántico.	150	Paraguay.
061	Proceder romántico.	151	Paraguay.
062	Proceder romántico.	152	Paraguay.
063	Proceder romántico.	153	Paraguay.
064	Proceder romántico.	154	Paraguay.
065	Proceder romántico.	155	Paraguay.
066	Proceder romántico.	156	Paraguay.
067	Proceder romántico.	157	Paraguay.
068	Proceder romántico.	158	Paraguay.
069	Proceder romántico.	159	Paraguay.
070	Proceder romántico.	160	Paraguay.
071	Proceder romántico.	161	Paraguay.
072	Proceder romántico.	162	Paraguay.
073	Proceder romántico.	163	Paraguay.
074	Proceder romántico.	164	Paraguay.
075	Proceder romántico.	165	Paraguay.
076	Proceder romántico.	166	Paraguay.
077	Proceder romántico.	167	Paraguay.
078	Proceder romántico.	168	Paraguay.
079	Proceder romántico.	169	Paraguay.
080	Proceder romántico.	170	Paraguay.
081	Proceder romántico.	171	Paraguay.
082	Proceder romántico.	172	Paraguay.
083	Proceder romántico.	173	Paraguay.
084	Proceder romántico.	174	Paraguay.
085	Proceder romántico.	175	Paraguay.
086	Proceder romántico.	176	Paraguay.
087	Proceder romántico.	177	Paraguay.
088	Proceder romántico.	178	Paraguay.
089	Proceder romántico.	179	Paraguay.
090	Proceder romántico.	180	Paraguay.
091	Proceder romántico.	181	Paraguay.
092	Proceder romántico.	182	Paraguay.
093	Proceder romántico.	183	Paraguay.
094	Proceder romántico.	184	Paraguay.
095	Proceder romántico.	185	Paraguay.
096	Proceder romántico.	186	Paraguay.
097	Proceder romántico.	187	Paraguay.
098	Proceder romántico.	188	Paraguay.
099	Proceder romántico.	189	Paraguay.
100	Proceder romántico.	190	Paraguay.

EL CUPON VA EN LA PAGINA 2

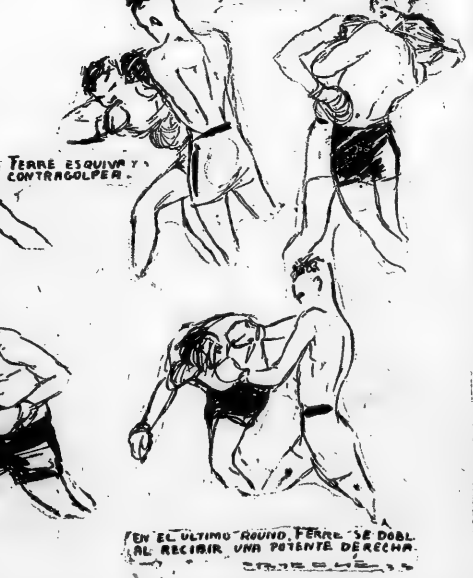


FEHLING H^{NOS}
AUTOMOVILES
"CADILLAC"
CAMIONES
"FEDERAL"
*se han trasladado a su
nuevo y amplio edificio*
Avenida Alvear 3144
U.T. 71 PALERMO 4242

FREITES ATACO A GOLPES A SU SEGUNDO, PORQUE LE TIRO LA TOHALLA EN EL 2.º ROUND DE SU MATCH CON GAIMES

1.

RAYO, TRABAJA RECIENTEMENTE
EN EL IN-FIGHTING CASTIGAN-
DO AL CUERPO. --



EN EL ULTIMO ROUND, FERRE SE DOBLA
AL RECIBIR UNA POTENTE DERECHA

[illegible]

El combate—

No bien sonado el primer gong, Ilayo intentó el ataque, pero su contrario se perfiló y quedó en tufo mayor eficacia. A poco fure, qua cambiando do guardia incuba su característico y perturbador finto, llegó con un golpe y obli-

o menos equilibrado. Ferré colosa una buena directo do derecha al mentón.

Se acorta la ventaja de Ilayo en el sexto round, en el cual hace sangrar al contrario de la boca y la nariz. Ferré, agazado y retrocediendo, siempre activo y peligroso. Luego, Mayo busca el intimidar y así golpea con violentos

[illegible]

Lo Vieclano venció implacablemente a Junior Kido, a quien tuvo en el segundo round al borde del knock-out. Al final el dilinno tuvo una buena reacción.

Luego, Leonardo Neco se impuso sin mucho esfuerzo a Frank Golden, por su mejor acción de la distancia y sus mayores y más variados recursos.

Una escena pintoresca y antideportiva—

En el match semifinall, pelearon Eduardo Freitas y Jaime Galmes. Aquel se presentó con una mano lesionada — la derecha — y tuvo que emplear sólo la izquierda en el ataque. Galmes tuvo ventaja en los dos rounds y medio que duró el combate, al rabo de los cuales, los segundos de Freitas, como si recién se levantaran del estado de la mano de ser boxeador, arrojaron la toalla. Freitas hizo grandes señalamientos de protesta y atacó sobre el ring a los dos de vuelta a su segundo principal. Este bloqueó lo más significativamente que pudo hasta que intervinieron Galmes y otras personas.

parada de autemano, motivó la retención de la licencia y la bota de Froltes, por las autoridades de la comisión municipal.

DECLAROSE SIN EFECTO POR AHORA LA REHABILITACION DE MOCOROA

**UNA RESOLUCION EXTRAORDINARIA, QUE NO
TIENE JUSTIFICACION Y QUE RESULTA TAN
INFORMAL COMO RIDICULA**

Quando una institución toma una re-
solución luego de haberla meditado lar-
gamente, es probable que se haya consen-
sado que cambie los fundamentos que le dan
origen, o al menos que se revaloren los
motivos, cuando la resolución signifi-
ca una modificación de la política de la
Asociación. Mayor gravedad tiene esa re-
solución, cuando ella afecta los funda-
mentos de la institución.

Pues bien, hace pocas semanas la Fe-
deración Argentina de Box, luego de ha-
berse reunido en sesión ordinaria, apro-
bó un acuerdo que crea una comisión de
transformación de una comisión especial
sobre el asunto, respecto a rehabilitar co-
mo atletas a los deportistas que fueron
deportados sin efecto la declaración de pro-
hibición de competir.

Desde que el deporte es un hecho so-
cial, no puede ser ajeno a la política. No
puede ser la sociedad una fuerza que
sepa publicar la rehabilitación de Mo-
chales, pero que no sepa rehabilitar a
quien amateur sólo en el territorio de
República, ya que no tendrían caracte-
rísticas de deportistas. En consecuencia,
la Confederación Sudamericana de Box,
Boxing Union of America y la Asociación
Argentina de Box determinó lo siguiente:

Consultas a las Instituciones que armen
un programa de rehabilitación de depor-
tistas amateur en el territorio de Repú-
blica, para que el efecto del mantenimiento
característico de los deportistas de la Na-
cional del amateur de acuerdo a la resolu-
ción de la Federación Argentina de Box
sea el de permitirlos en el territorio de

Florencio Equezaba y Menchaca

desear saber el paradero de José Camilo y Antonio, descendientes de su familia, Refugio en la Torre de su hijo, Villa Nueva.

AZUCAR COLLAZO Purgativo laxativo

Furga a los niños y señoras sin que lo sepan, ni existe dieta. Cuen el estrofinolento.

De efecto seguro, suave e inofensivo y sin más sabor que el azúcar común.

Testimonio: El señor José Laza de Ormaiztegui (Guipúzcoa), dice: "Comunicole que he recibido la muestra de Azúcar Colazo y habiendo experimentado resultados muy satisfactorios, adjunto gi-

En suavicé, la cacha y otros males del cuero enchillado curados radicalmente con un solo frasco de

LOCION COLLAZO.
Las erupciones, flictenas, granos y otras enfermedades de la piel, agudas y crónicas, por rebeldes que sean, desaparecen en breves días con la

POMADA COLLAZO

Purificar la sangre y regenerar el organismo, en ambos casos, sólo se consigue con la
POCION COLLAZO

Pida bolletes gratis, al Dr. Collazo, Perú 71, Es. Amca.

TOMASULLO Y CORRADI PELEARAN HOY POR EL TORNEO INTER - CLUBS

LA TERCERA REUNION DE ESE CAMPEONATO SE EFECTUARA CON UN PROGRAMA DE QUINCE PELEAS, EN EL LOCAL DEL CLUB

POLICIAL
Quince encuentros se anuncian para el siguiente:

Peso gallo: Humberto A. de Renzis v. Angel Cristiano.

Peso pluma: Horacio Pagnessa y Zé-
lón N. Rojas.

El combate más importante de la noche será el que sostendrá el campeón sudamericano de peso medio, Norman Tomassillo y Antonia Corradi.

La actuación del primero, que con-
quistó el año anterior el título de cam-
peón novicio primero y de la selección
argentina para Sudamérica, demuestra que

Antonio Corradi.
Peso mediano: Vicente Capobianco v.
José Corriño.
Peso medio pesado: Delfor Traba v.
Santiago Horroca.

loz en su juego, Tomasillo no tuvo en el ring con gran habilidad desconcertando a sus adversarios, con golpes, sino muy poderosos, pre-

nos. En la selección argentina, Nuri Boston, Tomasillo fué eliminado por Manuel Gallardo. Hace poco, Catapuma no lo venció por minutos. Pero Tomasillo tiene condiciones para rehabilitarse.

	C. G.	E.	P.	Pa.
Belwarp.	10	6	2	11
Policial.	8	5	2	14
R. Iriondo.	5	6	2	10
D. Argentino.	2	6	2	10

Otro buen aficionado que participará en la reunión de hoy es Enrique Pavlovsky, que peleará por primera vez en categoría "gallo".

El interesante programa preparado es perdido.

internacional de Box Amateurs y de la Confederación Sudamericana de Box, n

es exactamente lo que se califica con esta palabra: informalidad. Es un día

lan que se consultó sobre la norma a seguirse con carácter general en caso como el ocurrido a cuyo efecto se les planteó la cuestión impersonalmente, quedándose a lo que aquellos señores, y a parte tremendo, que quita prestigio a quienes lo resolvieron y colocó a la Federación en una situación poco grata. Es algo tan condonable, como ridículo.

Quiero esto decir, que Mocoroa quedó colocado en una curiosa situación de expectiva y que su situación dependo de

Después está decir que lo resuelto por

ES MUY DUDOSO EL VIAJE DE LOS CAMPEONES A EUROPA

Probablemente quedan rotas las negociaciones con el club Sparta de Estocolmo. Otras resoluciones de la FAB

Jira aficcionados Copenhaga, Estocolmo, Oslo y Berlín: La Federación os encuentra a la espera de una carta de club Sparta, anunciada telegráficamente y relacionada con las condiciones técnicas y financieras de la proyectada Jira sobre las cuales han surgido algunas dificultades, no habiéndose llegado todavía a un acuerdo definitivo. En circunstancias obligará a postergar el embarque anunciado para el 8 de octubre próximo, entendiéndose así que la Federación no desea que su equipo salga del país sin haber una boga conveniente y segura.

Calzolari: "he querido citar para esta tarde a los boxeadores en cuestión para la firma del contrato de esta pelea, pero no he podido encontrarlos".
D'Agostino: bailando en su casa, el campeón Eduardo D'Agostino, 27 años, para la firma de este contrato.

Torneo pugilístico con motivo del segundo centenario de la ciudad de Rosario. El campeón de Box, campeón de Federación Sanda-
15 de octubre próximo un equipo com-
de Buenos Aires a la ciudad de Rosario, con el objeto de realizar pelear con los
campeones de la ciudad.

Campeonato de la zona sud de la ciudad de Buenos Aires.—Se acuerda con-
seguir el campeonato de la zona sud de la ciudad de Buenos Aires para realizar un campeonato de boxeadores novicios.

Club Atlético de Rosario.—Se renueva agre-
decir la ciudad de Rosario, para el club que
hace esta institución para disputar
próximos campeonatos.

Club Obras Sanitarias de Rosario.—Se acuerda a la ciudad de Rosario, para el club

CABELLO BARBA

CHININA MIGONE

La Preparación de las Píldoras Trombon 1909 - Ing. Alvaro C. de S. José Miranda

Se vende en todas las principales Farmacias y Farmacias



Borsalino

ANTIGUA
CASA

La Marca *de fama* Mundial



Todos sabemos lo que representa, como calidad y
 duración, un sombrero "Borsalino" De finísimo
 pelo de castor, suave al tacto como la seda, lleva
 guaraniches de la mejor calidad y de refinado buen
 gusto. El modelo es liviano, elegante, de última
 moda. Los hay con el ala abocardada, ribeteada ó
 dobladillada, y en el surtido se destacan los colores
 de gran boga, como el pizarra, el avellana el ma-
 rrón, el gris, el verde y otros, además del negro.

**Es mejor
que otros de
mayor
precio.**

Casa Central
(planta baja)

\$ 22⁰⁰

Galk & Chaves, 1st

CAJA CENTRAL, FLORIDA, CANGALLO

câma

atraparlo perseguir do malorral hasta que lo coñé el diente.

câma

MANUELITO SE DEDICA A PROTECTOR DE ANIMALES



RECREACIONES

MANERA DE LLENAR DE GAS UN GLOBO DE CAUCHO

Los globos pufferos, llenos de gas, que venden en las ferias y reglan en ciertos lugares, quedan a los pocos días vacíos, constituyendo el desperdicio de la gente. Sin embargo, la película de caucho está entera; ¿por qué no probar llenarlos de nuevo? ¡Muy fácil!

Lo primero que a uno se le ocurre es enlazarlos a una capita de gas; pero si recordamos lo que es la presión del gas del alumbrado en sus tuberías (unos 5 cm. de agua), comprendemos que no ha de ser suficiente para hinchar el globo.

He aquí la manera de resolver la cuestión: córrase una gran botella de agua con un buen tapón de tres orificios atravesados por tres tubos: dos que

LAS PEQUEÑAS DESVENTURAS DE LA VIDA INFANTIL

Una chica llega a la farmacia:
—Diga, señor, ¿me podría usted preparar una dosis de aceite de ricino en forma que no se sienta el mal?
—Muy fácilmente, señorita, y se lo voy a preparar inmediatamente.
—¿Entonces... ¿puedo esperar?
—Sí. Trago usted la bondad de tomar solamente 3, mientras tanto, sirvan este vaso de refresco de groseña...

—Es usted muy amable, señor.
Y la chica, un poco confundida ante tanta cortesía, se levanta y pregunta:
—¿Qué es eso de la groseña?
—¿Usted no lo ha sentido?
—¿Qué dice, señor?
—El aceite de ricino que usted me pidió...

Alcyon

EN LA INAUGURACION DEL MOTOVELODROMO Del Club "Huracán"

REALIZADA EL 20 DEL CORRIENTE, LOS CONOCIDOS AFICIONADOS

ZAMPICHIATTI Y FAYA con bicicleta "ALCYON"
CASSERO y DARTIGUELONGUE con bicicleta a motor "ALCYONNETTE"
RIGANTI y GAUDINO con motocicleta "Harley-Davidson"

contribuyeron al mejor resultado de la hermosa fiesta a que dio lugar dicho inauguración, dejando sentado una vez más, el bien ganado prestigio de las máquinas que pilotaron NUESTRO BALON-EXPOSICION

Dartiguelongue y Toulouse
Emeralda 142
Soliciten la agencia para su localidad

HARLEY-DAVIDSON

Para Vestir bien a sus

NIÑOS

Con Elegancia y a

PRECIOS MODICOS

Efectúe Vd. sus compras en

"Ciudad de México"

QUE OFRECE
EL SURTIDO
MAS AMPLIO E
INTERESANTE



No. 502. TRAJE BAÑO, blusa, pantalón, en color, traje ligero, colores de gran moda, fina confección.

Años: 5-6

\$ 14.00

y años: 7-8 y 9-10

12.90



No. 523. TRAJE, con chaleco, en fino cambril, colores de moda, saco, cuello forro, pantalón forrado.

Años: 15-16 18-19

\$ 25.00 32.00

y años: 11 a 12, a 9

29.50



No. 517. TRAJE, en cambril, muy buena calidad, gustos ingleses, fina confección.

Años: 11-15 15-18 18-19

\$ 24.00 22.00 20.00

y años: 5 a 9, a 10, a 11

18.50

No. 509. TRAJE pescador, en surta azul marino de pura lana, cuello de brin azul, pantalón forrado.

Años: 9-10 11-12 13-14

\$ 19.00 17.00 15.00

y años: 5-6 y 7-8, a 9

14.50

CIUDAD DE MEXICO
FLORIDAY SARMIENTO
CASA CENTRAL ANEXO NIÑOS ANEXO NOVEDADES